

COMUNE DI VERRONE

PROVINCIA DI BIELLA

OGGETTO:

Bando di concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di n. 1 posto a tempo pieno e indeterminato di istruttore direttivo amministrativo – categoria D, posizione economica D1 del settore amministrativo.

VERBALE N. 8/2019 DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE (prova orale e graduatoria)

Il giorno 31 luglio 2019 alle ore 08,30, presso la sede del Comune di Verrone sita in Via Castello n. 6, si è riunita la commissione giudicatrice per la selezione di cui all'oggetto, la cui costituzione è formalizzata nel verbale n. 1 del 24 giugno 2019.

La Commissione richiama il proprio verbale n. 7 del 25 luglio 2019 di valutazione delle prove scritte e conseguente approvazione esito, prende inoltre atto dell'avvenuta pubblicazione dell'esito delle prove scritte all'albo e sul sito del Comune di Verrone sezione "Bandi di concorso".

Procede quindi nei lavori con la verifica del bando di concorso e del Regolamento per l'accesso agli impieghi, annesso al Regolamento di organizzazione degli Uffici e Servizi approvato con deliberazione di Giunta Comunale n. 173 del 29.12.2010 e confermato con deliberazione di Giunta Comunale n. 29 in data 31.03.2017. In particolare sono esaminate le modalità di svolgimento della prova orale:

- La Commissione provvede ad interrogare il concorrente sulle materie d'esame, durante la prova orale si procede alla verifica delle conoscenze informatiche e della lingua inglese o francese a scelta del candidato (a norma dell'art. 37 del D.Lgs 165/2001 come modificato dalla riforma Madia);
- per ciascun concorrente, conclusa la prova dallo stesso sostenuta, la commissione procede alla valutazione della stessa ed attribuisce il voto, a porte chiuse e senza la presenza dei concorrenti e del pubblico che presenzia;
- la Commissione procederà all'esame della prova orale seguendo l'ordine alfabetico dei candidati ammessi;
- il concorrente che non si presenta alla prova orale nel giorno stabilito si considera rinunciatario e viene escluso dalla selezione;

La Commissione richiama inoltre il proprio verbale n. 1 del 24 giugno 2019 ove si è disposto, in merito alla valutazione della prova orale che la Commissione terrà conto dei seguenti elementi: - Correttezza espositiva - Completezza e precisione - Padronanza del linguaggio tecnico giuridico - Capacità critica espositiva. E' stata inoltre predisposta una griglia contenente i punteggi attribuibili per ciascuno dei suddetti parametri (dando luogo a valutazioni da 0 a 30).



La commissione dispone che ad ogni candidato verranno rivolte tre domande, che presenteranno un identico grado di difficoltà, aventi ad oggetto le materie di esame previste dal bando di concorso. La Commissione esaminatrice prepara quindi cinque gruppi di tre domande ciascuno. (vedi allegato 1).

La prova di lingua inglese o francese consisterà invece nella traduzione di un testo (vedi allegato 2), traduzione che dovrà avvenire per iscritto utilizzando il computer in modo che verrà verificata anche la conoscenza delle applicazioni informatiche più diffuse.

La prova orale si intende superata con una votazione di almeno 21/30.

Le prove di lingua e di informatica comprovano solo il possesso del requisito d'accesso e conseguentemente non attribuiscono punteggio. L'esito di dette prove sarà espresso con giudizio di idoneità o non idoneità.

I cinque gruppi di tre domande ciascuno vengono quindi trascritti in cinque fogli separati per essere inseriti in cinque buste separate, sigillate e siglate dalla Commissione.

La commissione accerta l'adeguatezza della sala ove si terrà la prova, sgombra da materiali o quant'altro che non sia necessario allo svolgimento della stessa o che possa dar luogo a disturbo. Accerta altresì che la sala sia accessibile al pubblico che intenda presenziare.

Concluse le operazioni preparatorie la commissione dà inizio alla prova orale. Vengono fatti accomodare i candidati, questi risultano presenti in numero di 4 (quattro) e risulta assente n. 1 (uno) concorrente, che viene dichiarato rinunciatario al concorso e pertanto escluso dallo stesso.

Per ogni concorrente viene verificato il documento di riconoscimento e fatta sottoscrivere la presenza alla prova, come emerge dall'allegato elenco (vedi allegato 3).

La commissione procede all'esame dei candidati seguendo l'ordine alfabetico.

Inizia la prova la candidata Sig.ra BARBERO NADIA che estrae la busta contenente le domande, sulle quali appone la firma (vedi allegato 4).

La candidata legge le domande e argomenta sulle stesse. I commissari intervengono:

- per approfondimenti;
- per formulare richieste di chiarimenti;
- per interrompere l'esposizione di un argomento su cui hanno acquisito sufficienti elementi di valutazione;

Segue la verifica delle conoscenze informatiche e di lingua inglese, al termine tale prova viene stampata e fatta siglare dal concorrente (vedi allegato 5)

Al termine della prova il candidato e tutto il pubblico escono dall'aula d'esame. A porte chiuse la Commissione assegna all'unanimità i punteggi che vengono trascritti nell'apposita griglia (vedi allegato 6).

Si riapre la seduta, si procede con la candidata Sig.ra GRAZIANI GRAZIANA AUSILIA che estrae la busta contenente le domande, sulle quali appone la firma (vedi allegato 7).

La candidata legge le domande e argomenta sulle stesse. I commissari intervengono:

- per approfondimenti;

- per formulare richieste di chiarimenti;
- per interrompere l'esposizione di un argomento su cui hanno acquisito sufficienti elementi di valutazione;

Segue la verifica delle conoscenze informatiche e di lingua inglese, al termine tale prova viene stampata e fatta siglare dal concorrente (vedi allegato 8)

Al termine della prova il candidato e tutto il pubblico escono dall'aula d'esame. A porte chiuse la Commissione assegna all'unanimità i punteggi che vengono trascritti nell'apposita griglia (vedi allegato 6).

Si riapre la seduta, si procede con la candidata Sig.ra SERENO ILARIA che estrae la busta contenente le domande, sulle quali appone la firma (vedi allegato 9).

La candidata legge le domande e argomenta sulle stesse. I commissari intervengono:

- per approfondimenti;
- per formulare richieste di chiarimenti;
- per interrompere l'esposizione di un argomento su cui hanno acquisito sufficienti elementi di valutazione;

Segue la verifica delle conoscenze informatiche e di lingua inglese, al termine tale prova viene stampata e fatta siglare dal concorrente (vedi allegato 10)

Al termine della prova il candidato e tutto il pubblico escono dall'aula d'esame. A porte chiuse la Commissione assegna all'unanimità i punteggi che vengono trascritti nell'apposita griglia (vedi allegato 6).

Si riapre la seduta, si procede con la candidata Sig.ra VALSESIA ELISABETTA ELENA che estrae la busta contenente le domande, sulle quali appone la firma (vedi allegato 11).

La candidata legge le domande e argomenta sulle stesse. I commissari intervengono:

- per approfondimenti;
- per formulare richieste di chiarimenti;
- per interrompere l'esposizione di un argomento su cui hanno acquisito sufficienti elementi di valutazione;

Segue la verifica delle conoscenze informatiche e di lingua inglese, al termine tale prova viene stampata e fatta siglare dal concorrente (vedi allegato 12)

Al termine della prova il candidato e tutto il pubblico escono dall'aula d'esame. A porte chiuse la Commissione assegna all'unanimità i punteggi che vengono trascritti nell'apposita griglia (vedi allegato 6).

Dopo aver concluso tutte le prove la commissione predispone il riepilogo del punteggio conseguito da ciascun concorrente (vedi allegato 13).

Concluse le operazioni della prova orale, la commissione procede con la formulazione della graduatoria dei concorrenti risultati idonei. Viene predisposta la graduatoria finale (vedi allegato 14) riportante il nominativo del concorrente, il punteggio conseguito per i titoli, il punteggio medio conseguito alle prove scritte, il punteggio conseguito alla prova orale, l'idoneità alla prova informatica e di lingua straniera ed il punteggio finale.

Conclusi i lavori di competenza, il presidente dichiara ufficialmente terminato il procedimento concorsuale ed

incarica il segretario di consegnare tutti gli atti al Responsabile del Servizio per i relativi provvedimenti di competenza.

Alle ore 11,45 sono conclusi i lavori

Si dà atto che la commissione ha assunto le decisioni riportate nel presente verbale con il consenso unanime dei suoi componenti.

Letto, confermato e sottoscritto.

I membri esperti

Dott.ssa MIRABELLA Giovanna Maria

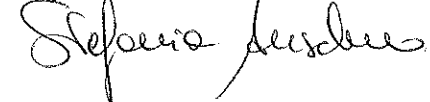


Dott.ssa OTTINO Anna



La segretaria

Sig.ra ANSELMO Stefania



Il presidente

Dott. CARENZO Roberto

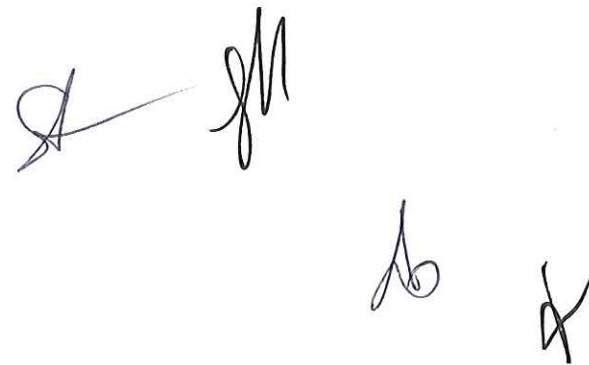


Allegati:

- 1) gruppi domande della prova orale;
- 2) testi per conoscenza della lingua straniera;
- 3) elenco candidati presenti alla prova orale;
- 4) gruppo domande estratto dal concorrente esaminato n. 1
- 5) prova idoneità informatica e lingua straniera concorrente esaminato n. 1
- 6) elenco concorrenti e punteggi assegnati;
- 7) gruppo domande estratto dal concorrente esaminato n. 2
- 8) prova idoneità informatica e lingua straniera concorrente esaminato n. 2
- 9) gruppo domande estratto dal concorrente esaminato n. 3
- 10) prova idoneità informatica e lingua straniera concorrente esaminato n. 3
- 11) gruppo domande estratto dal concorrente esaminato n. 4
- 12) prova idoneità informatica e lingua straniera concorrente esaminato n. 4
- 13) riepilogo punteggio conseguito alla prova orale;
- 14) graduatoria della selezione.

PROVA ORALE – GRUPPO DOMANDE 1

- 1) Gli organi di governo del Comune
- 2) Le funzioni dei Responsabili di Servizio negli enti privi di dirigenza
- 3) Corruzione

Handwritten signatures and initials in black ink, located at the bottom of the page. There are four distinct marks: a large stylized signature on the left, followed by a smaller signature, and two smaller initials or marks on the right.

PROVA ORALE – GRUPPO DOMANDE 2

- 1) L'organo di revisione economico-finanziario
- 2) Il diritto di accesso agli atti e il principio di trasparenza
- 3) Peculato

Handwritten signatures:
A stylized signature, followed by "gn", and two other initials.

PROVA ORALE – GRUPPO DOMANDE 3

- 1) Regolamento UE sulla privacy 2016/679
- 2) Il P.E.G
- 3) Concussione

Handwritten signatures in black ink, consisting of several stylized, cursive marks.

PROVA ORALE – GRUPPO DOMANDE 4

- 1) Ruolo e funzioni del Segretario comunale
- 2) Acquisto di beni e servizi nella Pubblica Amministrazione
- 3) Rivelazione ed utilizzazione di segreti d'ufficio



PROVA ORALE – GRUPPO DOMANDE 5

- 1) Competenze del Consiglio comunale
- 2) Il nuovo codice dei contratti pubblici
- 3) Abuso d'ufficio

SA
fM

SA
fM

how she had it sent up to table? However, it is no matter now, for it is all over, and I don't think it was very nice of her brothers to starve me to death, though I did kill her.'

'Starve you to death? Oh, Mr. Ghost, I mean Sir Simon, are you hungry? I have a sandwich in my case. Would you like it?'

'No, thank you, I never eat anything now; but it is very kind of you, all the same, and you are much nicer than the rest of your horrid, rude, vulgar, dishonest family.'

'Stop!' cried Virginia stamping her foot, 'it is you who are rude, and horrid, and vulgar, and as for dishonesty, you know you stole the paints out of my box to try and furbish up that ridiculous blood-stain in the library. First you took all my reds, including the vermilion, and I couldn't do any more sunsets, then you took the emerald-green and the chrome-yellow, and finally I had nothing left but indigo and Chinese white, and could only do moonlight scenes, which are always depressing to look at, and not at all easy to paint. I never told on you, though I was very much annoyed, and it was most ridiculous, the whole thing; for who ever heard of emerald-green blood?'

'Well, really,' said the Ghost, rather meekly, 'what was I to do? It is a very difficult thing to get real blood nowadays, and, as your brother began it all with his Paragon Detergent, I certainly saw no reason why I should not have your paints. As

starve = not give any food - paints = colours - meekly = gently

for colour, that is always a matter of taste: the Cantervilles have blue blood, for instance, the very bluest in England; but I know you Americans don't care for things of this kind.'

'You know nothing about it, and the best thing you can do is to emigrate and improve your mind. My father will be only too happy to give you a free passage, and though there is a heavy duty on spirits of every kind, there will be no difficulty about the Custom House, as the officers are all Democrats. Once in New York, you are sure to be a great success. I know lots of people there who would give a hundred thousand dollars to have a grandfather, and much more than that to have a family ghost.'

'I don't think I should like America.'

'I suppose because we have no ruins and no curiosities,' said Virginia satirically.

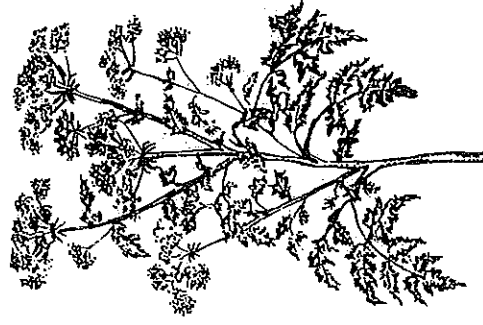
'No ruins! no curiosities!' answered the Ghost; 'you have your navy and your manners.'

'Good evening; I will go and ask papa to get the twins an extra week's holiday.'

'Please don't go, Miss Virginia,' he cried; 'I am so lonely and so unhappy, and I really don't know what to do. I want to go to sleep and I cannot.'

'That's quite absurd! You have merely to go to bed and blow out the candle. It is very difficult sometimes to keep awake, especially at church, but there is no difficulty at all about sleeping. Why, even babies know how to do that, and they are not very clever.'

curiosities = old things



'I have not slept for three hundred years,' he said sadly, and Virginia's beautiful blue eyes opened in wonder; 'for three hundred years I have not slept, and I am so tired.'

Virginia grew quite grave, and her little lips trembled like rose-leaves. She came towards him, and kneeling down at his side, looked up into his old withered face.

'Poor, poor Ghost,' she murmured; 'have you no place where you can sleep?'

'Far away beyond the pinewoods,' he answered, in a low dreamy voice, 'there is a little garden. There the grass grows long and deep, there are the great white stars of the hemlock flower, there the night-gale sings all night long. All night long he sings, and the cold, crystal moon looks down, and the yew-tree spreads out its giant arms over the sleepers.'

grew = became

Virginia's eyes grew dim with tears, and she hid her face in her hands.

'You mean the Garden of Death,' she whispered. 'Yes, Death. Death must be so beautiful. To lie in the soft brown earth, with the grasses waving above one's head, and listen to silence. To have no yesterday, and no to-morrow. To forget time, to forgive life, to be at peace. You can help me. You can open for me the portals of Death's house, for Love is always with you, and Love is stronger than Death is.'

Virginia trembled, a cold shudder ran through her, and for a few moments there was silence. She felt as if she was in a terrible dream.

Then the Ghost spoke again, and his voice sounded like the sighing of the wind.

'Have you ever read the old prophecy on the the library window?'

'Oh, often,' cried the little girl, looking up; 'I know it quite well. It is painted in curious black letters, and it is difficult to read. There are only six lines:

When a golden girl can win

Prayer from out the lips of sin,

When the barren almond bears

And a little child gives away its tears,

Then shall all the house be still

And peace come to Canterville.

'But I don't know what they mean.'

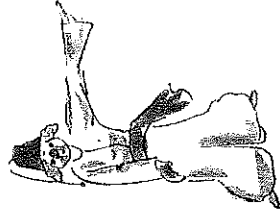
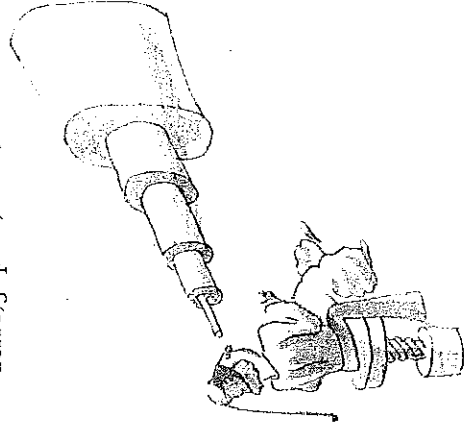
whispered = murmured – barren = fruitless – bears = produces fruit

« Mais où veux-tu qu'il aille !
 — N'importe où. Droit devant lui... »
 Alors le petit prince remarqua gravement :
 « Ça ne fait rien, c'est tellement petit, chez moi ! »
 Et, avec un peu de mélancolie, peut-être, il ajouta :
 « Droit devant soi on ne peut pas aller bien loin... »

IV

J'avais ainsi appris une seconde chose très importante : c'est que sa planète d'origine était à peine plus grande qu'une maison !

Ça ne pouvait pas m'étonner beaucoup. Je savais bien qu'en dehors des grosses planètes comme la Terre, Jupiter, Mars, Vénus, auxquelles on a donné des noms, il y en a des centaines d'autres qui sont quelquefois si petites qu'on a beaucoup de mal à les apercevoir au télescope. Quand un astronome découvre l'une d'elles, il lui donne pour nom un numéro. Il l'appelle par exemple : « l'astéroïde 325 ».

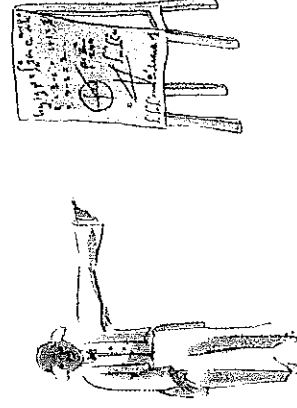


J'ai de sérieuses raisons de croire que la planète d'où venait le petit prince est l'astéroïde B 612. Cet astéroïde n'a été aperçu qu'une fois au télescope, en 1909, par un astronome turc.

Il avait fait alors une grande démonstration de sa découverte à un congrès international d'astronomie. Mais personne ne l'avait cru à cause de son costume. Les grandes personnes sont comme ça.

Heureusement pour la réputation de l'astéroïde B 612, un dictateur turc imposa à son peuple, sous peine de mort, de s'habiller à l'européenne. L'astronome refit sa démonstration en 1920, dans un habit très élégant. Et cette fois-ci tout le monde fut de son avis.

Si je vous ai raconté ces détails sur l'astéroïde B 612 et si je vous ai confié son numéro, c'est à cause des grandes personnes. Les grandes personnes aiment les chiffres. Quand vous leur parlez d'un nouvel ami, elles ne vous questionnent jamais sur l'essentiel. Elles ne vous disent jamais : « Quel est le son de sa voix ? Quels sont les jeux qu'il préfère ? Est-ce qu'il collectionne les papillons ? » Elles vous demandent : « Quel âge a-t-il ? Combien a-t-il de



SM
 4
 10

frères? Combien pèse-t-il? Combien gagne son père?» Alors seulement elles croient le connaître. Si vous dites aux grandes personnes : « J'ai vu une belle maison en briques roses, avec des géraniums aux fenêtres et des colombes sur le toit... », elles ne parviennent pas à s'imaginer cette maison. Il faut leur dire : « J'ai vu une maison de cent mille francs. » Alors elles s'écrient : « Comme c'est joli ! »

Ainsi, si vous leur dites, « La preuve que le petit prince a existé c'est qu'il était ravissant, qu'il riait, et qu'il voulait un mouton. Quand on veut un mouton, c'est la preuve qu'on existe », elles hausseront les épaules et vous traiteront d'enfant ! Mais si vous leur dites : « La planète d'où il venait est l'astéroïde B 612 », alors elles seront convaincues, et elles vous laisseront tranquille avec leurs questions. Elles sont comme ça. Il ne faut pas leur en vouloir. Les enfants doivent être très indulgents envers les grandes personnes.

Mais, bien sûr, nous qui comprenons la vie, nous nous moquons bien des numéros ! J'aurais aimé commencer cette histoire à la façon des contes de fées. J'aurais aimé dire :

« Il était une fois un petit prince qui habitait une planète à peine plus grande que lui, et qui avait besoin d'un ami... » Pour ceux qui comprennent la vie, ça aurait eu l'air beaucoup plus vrai.

Car je n'aime pas qu'on lise mon livre à la légère. J'éprouve tant de chagrin à raconter ces souvenirs. Il y a six ans déjà que mon ami s'en est allé avec son mouton. Si j'essaie ici de le décrire, c'est afin de ne pas l'oublier. C'est triste d'oublier un ami. Tout le monde n'a pas eu un ami. Et je puis devenir comme

les grandes personnes qui ne s'intéressent plus qu'aux chiffres. C'est donc pour ça encore que j'ai acheté une boîte de couleurs et des crayons. C'est dur de se remettre au dessin, à mon âge, quand on n'a jamais fait d'autres tentatives que celle d'un boa fermé et celle d'un boa ouvert, à l'âge de six ans ! J'essaierai, bien sûr, de faire des portraits le plus ressemblants possible. Mais je ne suis pas tout à fait certain de réussir. Un dessin va, et l'autre ne ressemble plus. Je me trompe un peu aussi sur la taille. Ici le petit prince est trop grand. Là il est trop petit. J'hésite aussi sur la couleur de son costume. Alors je tâtonne comme ci et comme ça, tant bien que mal. Je me tromperai enfin sur certains détails plus importants. Mais ça, il faudra me le pardonner. Mon ami ne donnait jamais d'explications. Il me croyait peut-être semblable à lui. Mais moi, malheureusement, je ne sais pas voir les moutons à travers les caisses. Je suis peut-être un peu comme les grandes personnes. J'ai dû vieillir.

V

Chaque jour j'apprenais quelque chose sur la planète, sur le départ, sur le voyage. Ça venait tout doucement, au hasard des réflexions. C'est ainsi que, le troisième jour, je connus le drame des babas.

Cette fois-ci encore ce fut grâce au mouton, car brusquement le petit prince m'interrogea, comme pris d'un doute grave :

ELENCO CANDIDATI PROVA ORALE

Numero progressivo	Cognome	Nome	LUOGO NASCITA	DATA NASCITA	FIRMA
1	BARBERO	NADIA	FOSSANO (CN)	05/05/1971	Nadia Barbero
2	GAETA	CRISTINA MARIA	BORGOSIESIA (VC)	20/12/1977	Cristina Maria Gaeta
3	GRAZIANI	GRAZIANA AUSILIA	IVREA (TO)	12/05/1981	Graziana Ausilia Graziani
4	SERENO	ILARIA	BIELLA	15/01/1978	Ilaria Sereno
5	VALSESIA	ELISABETTA ELENA	BORGOMANERO (NO)	20/12/1979	Elisabetta Elena Valsesia

Handwritten signatures and initials:

- Top right: A stylized signature, possibly "f".
- Middle right: A stylized signature, possibly "B".
- Bottom left: The initials "JM".
- Bottom center: The initials "ST".

PROVA ORALE – GRUPPO DOMANDE 1

- 1) Gli organi di governo del Comune
- 2) Le funzioni dei Responsabili di Servizio negli enti privi di dirigenza
- 3) Corruzione

Luigi Barbera

SM

S

NO

f

Non ho dormito per trecento anni , lui disse tristemente, e gli occhi blu bellissimi di virginia aperti per la meraviglia, “ per trecento anni non ho dormito” e sono così stanca.

Virginia si alzò e le sue piccole labbra tremanti come

madre parava

St
d
h

Elenco concorrenti e punteggio assegnato

NUMERO PROGRESSIVO	CANDIDATO	PROVA ORALE				
		correttezza espositiva	completezza e precisione	padronanza del linguaggio tecnico giuridico	capacità critica espositiva	TOTALE PUNTEGGIO
1	BARBERO NADIA	8	8	5	4	25
2	GRAZIANI GRAZIANA AUSILIA	9	9	6	4	28
3	SERENO ILARIA	7	7	4	3	21
4	VALSESIA ELISABETTA ELENA	8	8	6	4	26

NUMERO PROGRESSIVO	CANDIDATO	Prova idoneità informatica	Prova idoneità lingua straniera
1	BARBERO NADIA	IDONEA	IDONEA
2	GRAZIANI GRAZIANA AUSILIA	IDONEA	IDONEA
3	SERENO ILARIA	IDONEA	IDONEA
4	VALSESIA ELISABETTA ELENA	IDONEA	IDONEA

PROVA ORALE – GRUPPO DOMANDE 3

- 1) Regolamento UE sulla privacy 2016/679
- 2) Il P.E.G
- 3) Concussione

Operare anche Operare

SM
f AO

“Lontano dietro gli alberi di pino”, egli rispose, con voce sognante, “c’è un piccolo giardino. Laggiù l’erba cresce alta e profonda, ci sono belle stelle bianche di fiori, laggiù il grillo canta tutta la notte.

Medrano Ausio Medrano

✓
St
sm
Ao

PROVA ORALE – GRUPPO DOMANDE 5

- 1) Competenze del Consiglio comunale
- 2) Il nuovo codice dei contratti pubblici
- 3) Abuso d'ufficio

P. P. P.

Ab
SA
fu

Gli occhi di Virginia si riempirono di lacrime ed ella nascose il viso nelle sue mani.
"Tu intendi in Giardino della Morte", ella sospirò'.

Virginia

dr
SA do
fu

PROVA ORALE – GRUPPO DOMANDE 4

- 1) Ruolo e funzioni del Segretario comunale
- 2) Acquisto di beni e servizi nella Pubblica Amministrazione
- 3) Rivelazione ed utilizzazione di segreti d'ufficio

Elvio

*Ad
gu*

ALLEGATO 12

Virginia termò, un freddo brivido la attraversò e per pochi minuti ci fu silenzio. Senti di essere come in un incubo. Poi il fantasma parlò di nuovo e la sua voce suonò come il soffio del vento.

Elisabetta

SA
AB
SM

Riepilogo punteggio conseguito alla prova orale

CANDIDATO	Punteggio assegnato	Esito prova idoneità informatica	Esito prova idoneità lingua straniera
BARBERO NADIA	25	IDONEA	IDONEA
GRAZIANI GRAZIANA AUSILIA	28	IDONEA	IDONEA
SERENO ILARIA	21	IDONEA	IDONEA
VALSESIA ELISABETTA ELENA	26	IDONEA	IDONEA

SA
d AB
gu

Graduatoria della selezione

N.	Concorrente	Titoli	Media prima e seconda prova	Prova orale	Prove idoneità informatica e lingua straniera	Punteggio finale
1	GRAZIANI GRAZIANA AUSILIA	3,00	25,50	28,00	IDONEA	56,50
2	VALSESIA ELISABETTA ELENA	3,00	26,00	26,00	IDONEA	55,00
3	BARBERO NADIA	3,70	21,50	25,00	IDONEA	50,20
4	SERENO ILARIA	-	21,50	21,00	IDONEA	42,50

df
ab
SA
pu